Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа № 7"

Проектная работа

под названием

**Songle**

Выполняли:

ученики 10 «Б» класса

ГБОУ Школы № 7

Лисицын Андрей Геннадьевич

Саломатин Пётр Алексеевич

Руководители проекта:

Учитель информатики

ГБОУ Школы № 7

г. Москвы

Молотков Никита Александрович

## **Введение**

### **Тема проекта**

Songle - Стриминговый сервис, позволяющий прослушивать музыкальные композиции.

### **Стриминговые сервисы**

Под вопросом (Пете чёт не зашло)

### **Актуальность**

С 90-ых годов создание своих музыкальных композиций упростилось в разы: теперь не нужны студии звукозаписи или дорогое оборудование, благодаря нескольким программам на компьютере. Ближе к нашему времени стал популярным формат коротких видео, в которых всё также используется музыка, но нынешняя популярность вокруг определённых музыкальных композиций не стоит на месте. Буквально за неделю песню могут уже забыть, и пользователи будут хотеть услышать что-то новое, поэтому спрос на музыку очень высок.

### **Обоснование выбора тематики**

На поддержку приложения нужны оборудование и специализированный персонал, и разные компании подходят к таким решениям по-разному: они заставляют слушать или смотреть на не пропускаемую рекламу в приложении, позволяют пользоваться приложением только по подписке, ограничивают время прослушивания песен, чтобы вы, опять же, купили подписку. Может это вынужденные меры, может это сделано для большего заработка – мы этого скорее всего никогда не узнаем. Но что получают пользователи из-за таких ограничений? Представим, что человек зашёл послушать новый альбом своего любимого артиста, вот он послушал первый трек из плейлиста, а потом ему попадается реклама на 10-30 секунд. Естественно, он будет расстроен и последующие треки этого исполнителя могут не понравиться, что ведёт к уменьшению времени нахождения в приложении, и в последствии возможному прекращению использования программы.